

Les codes secrets concernant Mel Gibson font surface dans l'Ancien Testament!

En recherchant des sauts équidistants assez longs se croisant avec d'autres plus courts ayant un rapport contextuel entre Mel Gibson, le film, et Jésus-Christ, on trouve des résultats plus que significatifs:

Un code de 23 lettres de longueur traverse en particulier le psaume 22 (21). Un psaume construit autour des prophéties de David qui décrit les souffrances du Serviteur-Messie, s'ouvrant avec ces paroles que Jésus prononce sur la Croix : « Mon Dieu, Mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné : Eloi, Eloi, lama sabactani ? » ... Voici ce code :

מחל נא חופ מדדל לי גיבסון כשש

“Pardonnez je vous en prie la faillite de la bordure côtière : pour Moi Gibson réjouit“
Please forgive the shrinking coast line. To me Gibson appears joyous.

Dans le langage courant américain, Hollywood est familièrement désigné par : "the coast" (la région côtière) dont la bordure se trouve être à Tinseltown. La faillite guette avec des milliers de licenciements économiques (boycotts de certains films, multiplication des canaux satellites etc....). Par exception, la Passion crève tous les plafonds du Box Office dès ses trois premières semaines de sortie dans les salles.

Autre code :

“Mel Gibson est le Bach du Peuple et de Dieu“: un code de 16-lettres avec saut équidistant de 3.806.

מל גיבסון בח העמ ואל

C'est que JS Bach écrivit la Passion selon St Matthieu, plus de trois heures d'orchestration, donnant des détails particulièrement développés des derniers instants de la Passion. Il a écrit aussi la passion selon St Jean. Un film, c'est plus populaire, plus à la portée du peuple, d'où l'expression du code...

Est-ce exagéré de représenter le Christ aussi défiguré, lorsque le texte de l'AT lui-même donne ceci comme descriptif: “Ils seront stupéfaits à son sujet, lui tant défiguré, qu'on n'y pouvait reconnaître l'aspect d'un homme“ Isaïe 52:14-15. Et ensuite :“Ce que l'on n'a jamais raconté : ils le verront de leurs yeux“ . C'est bien ce que ce film a permis.

Un autre code concerne Mel Gibson en Isaïe 52:10, un verset décrivant l'impact qu'allait avoir la Passion du Serviteur Souffrant: “Le Seigneur va ouvrir le bras de sa sainteté : Aux yeux de toutes les nations, et toutes les extrémités de la terre verront la rédemption de notre Dieu. “
Il est vrai le contexte de ce verset colle parfaitement avec la mission de Mel Gibson...

Autre code faisant apparaître Mel Gibson en Isaïe 52:7: “Qu'ils sont beaux sur les montagnes, les pieds de celui qui apporte la Bonne Nouvelle, qui annonce la paix, la délivrance! Et qui dit à Sion : ton Dieu règne! “